莆田市2020届高三模拟卷（一）参考答案及试题解析

1.【考点说明】本题以内容分析与概括考查逻辑思维（C）

【参考答案】C

【答案解析】C项张冠李戴。根据原文第三段内容：“这些在固定时间里反复进行的活动，跟文学里对生者与死者、此岸与彼岸关系的思考，如出一辙。”不是与“其他传统节日”相比，而是和“文学”相比。

2.【考点说明】本题考查考生对文本论证方法或论据与论点关系的认知与分析能力。（C）【参考答案】B

【答案解析】类比论证的侧重点是寻求两个同质同类的事物之间的共通性或相似点，对比则强调两个（可同类，也可不同类）事物之间差异性。根据第3段的内容，中秋节与清明节、中元节，不是类比关系，而是对比的关系。

3.【考点说明】本题考查把握作者观点态度及依据文本信息进行推断的能力。（C）

【参考答案】D

【答案解析】A.不合逻辑，文学并不能直接引发人对生命本原的思考，而是要经由审美活动；B.奇大其词，“从根本上”于文无据，应该是起了重要作用或主要作用；C.张冠李戴，原文第2段论述了传统节日的意义和嬗变，但并未表示“忧虑”或“焦虑”之情，原文第5段分析了科学不断地对神话传说等原始思维构造的世界形象的“去魅”，乃至造成人与自然以及人与人关系的紧张，特别是人类对自然的科学认知使人类的精神世界失去不少光彩，对此作者有一定的担忧，但也不至于“深深焦虑”。

4.C（“五年间脱贫人数也最多”错误，材料二图表中民族八省区农村贫困人口由3121万减少到1032万，和其他地区相比,减少数量最少，不是最多，因此脱贫人数不是最多，而是最少）

5.D（前三项相关信息在材料一，D项在材料三。A项“消除农村，使3000万农村贫困人口居有住、病能医是……使命”错误，根据材料三可知,消除贫困不仅解决居住和医疗问题，还有教育、交通、环保、电力网络等; B项“农村贫困人口全部脱贫是我们脱贫工作的关键指标”错误,原文是“全面建成小康社会，实现第一个百年奋斗目标，农村贫困人口全部脱贫是一个标志性指标”;C项应为“以消除贫困为首要任务，以改善民生为基本目的”）

6.（1）上下一心，脱贫攻坚形成合力。脱贫是政府和贫困百姓之间的事情，二者同心协力，效果才会更好。（2）因地制宜，扶贫工作精准施策。各地情况不同，要在充分调研的基础上制定各地适合的扶贫政策,不搞一刀切。（3）稳打稳扎,正视问题戒除急躁。不搞形式主义政绩工程,实现稳步脱贫、真正脱贫。（4）加强管理，确保干部真抓实干。加强对基层干部的考核，让能者上，平者让，庸者下，奖惩分明，中央巡视机构要组织开展扶贫脱贫领域巡视。（每点2分，答出三点即可）

7.B本题属于综合考查题，考查的角度较多，有内容的理解，主旨的概括，表现手法的分析等。解答这类题目，首先要看清题干的选择要求，如本题“下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是”，要求选出“不正确的一项是”，立足考查“内容和艺术特色”，然后浏览每个选项，再逐一进行分析。本题中，B项：小说通过神态、语言等细节刻画，塑造了一位贫穷落后、好逸恶劳的特困户形象，对于这一人物，作者是“哀其不幸，怒其不争”。其中“好逸恶劳”不当，文中人物形象主要是“愚昧和落后”。作者的态度也不是“哀其不幸，怒其不争”。故选B。

8.本题考查考生掌握段落作用的能力。解答此类试题，要结合句子或段落在文章中位置来回答。有指定就具体回答，没有指定，一般从内容和结构两方面来回答。内容上，内容的充实作用；主题的深化、升华作用；寄托作者的思想感情等。结构上，开头，统摄全篇，领起下文，渲染气氛奠定基调，制造悬念，推动情节发展等。中间，过渡照应，承上启下。结尾，呼应前文，深化升华主旨，卒章显志等。

答案如：①情节方面：与上文“吴矬子没事时就让田田给他读那一篇篇报道”形成呼应，同时引出下文王书记的“惊诧”与“疑惑”，推动了情节的发展。

②主题方面：吴矬子角度：通过田田读报道，侧面表现吴矬子的炫耀心理，揭露了他的愚昧和落后。领导干部角度：报道内容与三任县委书记实际工作效果形成反差，批判了一些领导干部只走过场，令行不一的虚浮作风。媒体角度：“五年如一”的报道，也有对相关媒体不负责任发声的讽刺之意。

9.本题考查考生把握哲理性语句的深层含义的能力。解答此类题目，往往结合发展性考题来考，有时，也会单纯考哲理性语句的含义，这种题型可以说“逢阅读题必有之”。这样的考题，关键要抓住中心词，要体会词语的深层含义和双关意义。本题中，王书记无奈地摇了摇头，苦笑着说：这真是一处好风景啊！从手法上讲，“好风景”是反语，指不良工作作风。从句子的深层含义看：话里有批判有愤慨。批判前三任不解决群众实际困难，无所作为的形式主义作风，如文中说“再看照片，三位前任都像自己一样站在那棵弯腰槐旁与吴矬子合影，面上带着劳动之余幸福的笑意”。此外，话里有反思有自嘲。反思自己工作不细致，自嘲险些步人后尘，如文中提到“王书记抬起目光，环顾了一周吴矬子破败不堪的院落，心里如坠石般沉重”。

答案如：①“好风景”是反语，指不良工作作风。②话里有批判有愤慨。批判前三任不解决群众实际困难，无所作为的形式主义作风。③话里有反思有自嘲。反思自己工作不细致，自嘲险些步人后尘。

10.C（根据上文，说明小叔已经死去有一段时间了，因此“四十余日”应该紧跟在“小叔已亡”后面，故可以排除A项;“褒赠”的宾语是小叔，不是讹可，故可以排除B项;“诏”的主语应该是皇帝，不应该是统领，故可以排除D项。综合来看,应该选C项。）

11.C（“古代打仗时常用进军的信号”错误，古代常用作起程的信号，进军信号应该是击鼓。）

12.C（“于双市门斩杀石天应”错误，原文中只提到“天应……死于双市门”，并不一定是侯小叔斩杀的，属于无中生有。）

13.（1）于是将张先捆绑在柱子上将其斩杀，还雇请了和尚为他设法场并祭奠安葬他，以此来尽亲戚同乡的礼节。（得分点:缚;饭;祭葬;戚党;每点1分，语句通顺1分）

（2）侯小叔功勋卓著，超出常人,有人怀疑他还在人间，这时朝廷立即命令阿外代替他的位置,这是断绝了侯小叔回归本朝的道路。（得分点:卓异;或;遽;归向;每点1分，语句通顺1分）

参考译文：

侯小叔，河东县人。做河边渡口的水手。贞佑初年，入军籍充当镇威军战士，因为有功劳被增补当官。元光元年，升任河中府判官，兼任河东南路安抚副使。侯小叔保护所有农民进入城中，用家财奖赏战士。河中围解之后，侯小叔升迁治中，安抚副使的职务没有变化。枢密院上奏说;“侯小叔才能可用，但他的权位太轻不足以慨服部下，请求给予他行使权力的符节。"十二月，皇帝下诏让他兼元帅右都监的职务，有权根据情况变化自行决断事情。提控吴德劝说侯小叔出城投降，侯小叔呵斥他并将他推出斩首。他的表兄张先委婉说出蒙古大军势力太大，可以出城投降来确保妻子儿女的生命安全，侯小叔怒斥张先说:“我是一个船夫的儿子，得到今天的地位，怎么能出城投降呢。'‘于是将张先捆绑在柱子上将其斩杀，还雇请了和尚为他设法场并祭奠安葬他，以此来尽亲戚同乡的礼节。不久，枢密院派遣都监讹论与侯小叔商议军事，侯小叔出城与讹论会合，石天应乘机夺取河中府，然后建造浮桥通向陕西。侯小叔驻守在乐李山寨，等到各路人马都汇聚齐整，半夜攀着城墻的缝隙登上了城楼，焚烧了城楼，火光照亮城中。石天应大惊，不知该怎么办,把辎重、牌印、马牛牲審都丟弃了，他自己也死在双市门。小叔烧断了浮桥，安抚稳定民众情绪。朝廷升任他担任昭毅大将军，又授予他孟州防御使、同知府事的职务，监军、安抚副使的官职依然保留。元光二年正月，大元军骑兵十万包围河中，总帅讹可派遣提控孙昌率兵五千，枢密副使完颜赛不派遣李仁智率兵三千，一起救援河中。侯小叔和他们约定在半夜敲打铤锣联络，内外相应。等到约定时间，侯小叔出兵交战，孙昌、李仁智却不敢出动。侯小叔聚集士兵进入城内，元军围攻得更急迫，大家都建议出城据守山寨，侯小叔说;“出去又能到哪里呢?"他暗中派遣经历官张思祖突围出城，向朝廷告急。第二天，城池被攻破，侯小叔战死，但是没有找到尸体。总帅讹可用河中府推官籍阿外代替侯小叔掌管右都监。枢密院上奏说;“侯小叔功勋卓著，超出常人，有人怀疑他还在人间，这时朝廷立即命令阿外代替他的位置，这是断绝了侯小叔回归本朝的道路。”到这个时候，元军已经攻下河中府周围各郡，侯小叔已经遇难四十多天，中条山各寨人马没有人统一指挥，于是皇帝下令让籍阿外兼管。宣宗追念侯小叔的功劳，下诏表彰追赠，严厉斥责讹可不去援救河中府的罪责。

14.【考点说明】鉴赏文学作品的形象、语言和表达技巧。能力层级D

【参考答案】B

【答案解析】“感受到从四面八方吹来的和煦春风，写出词人登楼赏春的雅兴”错。雨收云散之后的春风，应该是料峭凉风，而不是和煦的春风；此处写主人公在华美的高楼上，感受到清冷的寒风，流露出主人公心中隐隐的凄迷伤感，而不是赏春的雅兴。

15.【考点说明】鉴赏文学作品的形象、语言和表达技巧，评价文章的思想内容和作者的观点态度。能力层级D

【答案解析】此题考查鉴赏古代诗歌内容的能力。需要认真分析意象，联系上下文。“伤春悲秋”作为中国古代文人一种特有的情结，长久寄居于各种诗词歌赋中，文人总多愁善感，大自然里的万物都有可能激起万千思绪。本词前文已借春雨玉楼、双飞蝴蝶、陌头杨柳、楼上鸳瓦等意象，寄寓了主人公怀人之愁，因此，此时若再近小阑干，则望远山、恨夕阳，愁上愈愁，颇见闺怨。

答案如：①“休近小阑干”，是因为凭栏远望看到夕阳下绵延不尽的远山，会引起怀念远人的愁思，而思念的人更在远山之外，望也望不到，只能引起内心的无尽伤悲罢了。（3分）②上文写人在玉楼、双飞蝴蝶、陌头杨柳、楼上鸳瓦，已是思念深重，此时若再近小阑干，则愁上更愁，悲上愈悲了，因此更需“休近小阑干”。（3分）

16.（1）师道之不传也久矣 欲人之无惑也难矣

（2）雕栏玉砌应犹在 只是朱颜改

（3）谈笑间 檣橹灰飞烟灭（每空1分，错字、漏字、添字该空不得分）

17.D 本题考查考生正确辨析和使用成语（词语、熟语）的能力。此类题一般从三个方面综合考虑分析即成语的基本义、感情色彩和语境。需要注意色彩不明，断词取义，对象误用，谦敬错位，功能混乱，不合语境，望文生义等错误类型。本题要求选择“依次填入文中横线上的成语，全部恰当的一项”。谈虎色变：比喻只要提到可怕的事情，紧张的连脸色都变了；岌岌可危：形容十分危险，快要倾覆或灭亡。结合语境谈论的是“脱发越来越成为人们”认为很可怕的现象，而不是有危险，故排除BC两项。叹为观止：赞美看到的事物好到了极点；唏嘘不已：伤心地哭泣难以自止。第二空前面的语境是“结果显示超5成大学生有脱发困扰，超7成学生处于轻微脱发状态，超6成学生曾采取措施缓解脱发”，说明这是令人比较伤心的事情，不能选“叹为观止”，从而排除A项。再看，木已成舟：比喻事情已成定局，不能改变。盖棺定论：指一个人的是非功过到死后才能做出结论。同“盖棺论定”。语境中是专家说，病理性脱发如果没有得到及时治疗，头发就会越来越少，最终会无法改变既成的定局，而不是对人的一生作评判，故排除“盖棺论定”。对症下药：比喻针对具体情况提出解决问题的办法。对号入座：比喻把有关的人或事物跟自己对比联系起来，也比喻把某人所做的事跟规章制度相比，联系起来。语境是说对于脱发现象应尽早到医院就诊，查出原因，从而才能“对症下药”。综合以上分析，故选D。

18.B 本题考查辨析并修改病句能力。要做好这类题，应该熟记病句六大类型：语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、不合逻辑、结构混乱、表意不明。同时，要掌握一些常见病句类型的特殊标志。修改病句的时候，善于从语言层面、语法层面、逻辑层面去思考。本题要求选择对“文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项”。“呈现”后需带宾语中心词“特点”，而AD两项，还存在宾语中心语残缺的情况，故排除。“近期”在句中做定语，修饰名词中心语“调查”，应放在数量词前。注意作定语的修饰成分排序惯例是：领属+时间处所+数量+怎样的+性质类别。故选B。

19. C 此题考查“正确使用标点符号”的能力。标点符号的正确使用，一是要对各标点符号表示的作用要清楚地了解，二是要养成正确使用标点符号的习惯。具体而言：（1）熟悉标点符号的种类；（2）掌握各种标点符号的用法、作用及正确的书写位置；（3）注意标号与点号连用时的规范。文中破折号的作用是解释说明。C项，“但我以为这恰是到了好处——酣眠固不可少，小睡也别有风味的”中的破折号也是起解释说明的作用。A项，表话语的间隔；B项，表示插说；D项，表示总结。故选C。

20.按照发病部位 直接影响产量 不仅感染水稻（每点2分）

21.示例：生活“垃圾分类”和“焚烧发电"是垃圾处理行业的发展方向。（5分）

22.【例文】

梦想清单照见奋斗征程

各位同学：

大家好，我今天发言的题目是“梦想清单照见奋斗征程”。家里有台蝴蝶牌缝纫机，已经用了几十年，成了我眼中的老古董。母亲舍不得扔，平常用来缝缝补补，其实不过是有些怀旧：“别看它现在算不上什么稀罕物，想当年，可是家家户户向往的‘三大件’之一。

“三大件”，真可谓一个具有时间感的词语。“三大件”的变迁，见证着翻天覆地的国家变化，映照着日新月异的时代进步。

昔时“珍奇华美多贵重”，今日“飞入寻常百姓家”。光阴流转之中，人们心目中曾经的一些“大件”，逐渐成为生活必需品，甚至历经时间淘洗而终被淘汰。与此同时，新的“大件”顺次补位，成为理想生活的标配、体面生活的标识。从某种意义上说，“三大件”的每一次更新换代，都对应着老百姓生活品质的进阶，生活理念的升级。这个略显怀旧而又常谈常新的词，其实呼应的正是人民日益增长的美好生活需要。从中不难发现，随着腰包变鼓、品位提升、眼界放宽，千千万万中国家庭的“梦想清单”，因时代发展而水涨船高。

70年来，亿万人民砥砺奋进，勇于造梦，用勤劳、智慧的双手书写了国家和民族发展的壮丽史诗。在相当意义上说，正是中国人民敢于追梦、把别人眼里的“不可能”变成了“可能”，创造了中国发展进步的人间奇迹。在这一历史进程中，无数人怀揣对生活的憧憬与梦想，不懈奋斗，矢志进取，不断改善着自己的生活。更重要的是，在“中国号”巨轮高歌前行的进程中，无数人通过奋斗，不仅实现了自己的梦想，也共同创造了未来的更多可能。从某种意义上说，千万家庭的“梦想清单”，照见着个人的奋斗之路，又从总体上照见了国家的奋斗征程。

今天的“三大件”究竟是什么？没有人能给出标准答案，这恰恰从一个侧面反映出时代的发展进步。正是在多样化、个性化的美好生活需求中，一切更美好的东西被创造出来，不断满足着人们的需要，又不断激励着人们去奋斗、去创造。

习近平同志这样铿锵有力地宣示：“中国共产党的追求就是让老百姓生活越来越好”，“让老百姓过上好日子是我们一切工作的出发点和落脚点”。一起奋斗，向前奔跑，努力追梦，百姓的日子一定会越过越红火，祖国的明天一定会越来越美好。

谢谢大家，我的发言结束。

【详解】此题考查学生把握材料作文的能力。这类题，要求学生首先要读懂作文材料，继而进行立意分析，列出几则立意，最后结合题目要求及自身积累，选择适合自己写作的最佳角度进行写作。

【审题】“三大件”是一个充满时代的产物，是新中国70年的光辉写照，70年披荆斩棘，70年风雨兼程。在中国共产党的领导下，我们从贫穷走向富庶，从封闭走向开放，从落后走向进步，从站起来、富起来到强起来，从落后时代到跟上时代、引领时代，中国取得了举世瞩目的伟大成就。70年砥砺奋进，70年凝心聚力。全党全国各族人民矢志中华民族伟大复兴的宏伟蓝图，团结一致，锐意进取，接续奋斗，谱写了壮丽辉煌的伟大史诗，铸就了中华民族走向复兴的伟大丰碑。“手表、自行车、缝纫机”“彩电、冰箱、洗衣机”“空调、电脑、录像机”“汽车、商品房、旅游度假”等不同时代的“三大件”展现出的是不同的文化变迁，考生在具体写作的时候可以结合主题是“个人梦想和时代发展”进行分析，重点领会，具体把握。

**参考立意：**

1、筑梦新时代，你我共同成长。

2、梦想的力量是无穷的。

3、时代变迁，历史变迁，文化变迁。

**参考素材：**

1、当中国梦在遥远的北京被唤醒时，全国人名都热情洋溢地为此奔走，因为它的存在，我们有了一个共同的目标：要实现整个名族伟大复兴，经济高度繁荣，科技快速发展，军事力量日益强大，人民生活水平高度提高，让世界看到，中国正在一天天地登上世界的各个舞台，发挥着原来越重要的角色。

2、习近平总书记将中国梦阐释为两个百年奋斗目标，对中国梦的实现进行了里程碑式的规划。“我坚信，到中国共产党成立100年时全面建成小康社会的目标一定能实现，到新中国成立100年时建成富强、民主、文明、和谐的社会主义现代化国家的目标一定能实现。”这一伟大梦想的实现与我们的人民、我们的政府、我们的执政党息息相关。

3、总书记说：“中国梦，就是要实现中华名族的伟大复兴”。一般来说，理想越是远大，要实现的过程就无比艰辛。虽然说发展改革的时机到了，但实现梦想还需一定的过程。每一个人都有一个属于自己的梦，也都会为了自己的梦而努力奋斗。作为我们个人，就是要汇小流以成江海，凝聚个人力量首先，我们要相信党的领导，对国家绝对忠诚，这是最基本的要求，也只有这样，我们才不会像一盘散沙，而是像一个有无数沙子组成的混凝土一样坚强，怀有共同的目标，怀有一样的理想，真真实实的做好自己应该做的点点滴滴，不违背祖国，不辜负党的期望。

4、青春是完美的，没有使命感的青春便是贫血的青春。青年是祖国的未来，是民族的希望。在任何一个时代，青年都是社会上最富有朝气、最富有创造性、最富有生命力的群体。生活在新时代的我们，要树立远大的理想，把自我的人生与人民的事业紧紧相连，这样，我们的青春才是永恒的青春。我们要坚持勤奋学习，立志成才。新时代，信息交流日益广泛，知识更新大大加快，形势逼人自强，催人奋进。我们要跟上时代步伐，更好地为实现中国梦贡献力量。在学习中，还要善于创新，善于实践，善于把所学的知识运用到工作实残中去，不断成长。我们要顺应时代发展的潮流，真正做到把个人的前途和命运与国家、民族的前途和命运紧密相连。为祖国奉献青春，这是当代青年最嘹亮的口号，其实，这不仅仅是口号，更是我们青年一代的旗帜！

5、我们的时代是追梦的时代，我们的时代精神是奋斗精神。七十年艰苦追梦路漫漫，不觉回首遍地花开。伟大的变革离不开一代又一代中华赤子的追梦奋斗。新中国成立之初，当美苏早已展开“星球大战”逐鹿太空时，中国却只能遥望天空做着“航天梦”，钱学森、邓稼先等一批爱国科学家毅然回国，投身航天事业，从此我们先是有了“东方红”卫星，不久又迎来了“神舟”载人飞船，再到如今“嫦娥三号”月球探测器。我们从无到有，从落后到领先，中国人不仅在太空留下了身影，还骄傲地向世界证明：中国是第一个登陆月背的国家。或许在新中国成立一百年时，那建成社会主义现代化强国的中国梦已实现，但请年轻的人们不要忘却了那个追梦的时代，还有那用青春浇灌共和国梦想之花的前辈们。

6、奋斗是我们的时代精神，也是我们永远的使命。生命不息，奋斗不息。奋斗筑造我们的时代。可曾想过，是什么使我们的国家日益强大？是什么让我们的生活日新月异？是天时地利，不，是奋斗不息！中华民族从来生于忧患，从来勇于面对多灾多难，但正因为奋斗，我们战胜洪水，战胜病疫。正因为奋斗，我们让滚滚黄沙成绿洲。没有那些笃志创新的“科技先锋”，没有那些精益求精的“大国工匠”，以及无数坚守奋斗的人们，哪得如此成就？奋斗吧，青年们，让我们撸起袖子加油干！创造更辉煌的未来！

**行文结构：**

本题要求写一篇发言稿，既要符合发言稿的格式（有称呼、面对特定的人群），又要符合议论文的格式，因为题目要求以“个人梦想和时代发展”主题，谈谈对“三大件”不断迭代的联想和思考。首先根据立意给文章拟一个明确的标题，然后又称呼，开头需要交代发言要谈的主要议题。正文部分，按照议论文的写作方法进行写作。主体部分的结构，可以采取并列式，或层进式。论证过程中要联系自身实际和时代特点，要有家国情怀和时代担当。在发言结束，需要“谢谢大家”。

【点睛】材料作文写作策略：

①引：恰当地引用材料，开头既要引述材料，在论证时还要回扣材料（不能全部照抄），对材料进行分析后，或摘要或概述，三言五语即可。

②议：是对材料中提供的信息进行分析议论，对人物关系的分析，对结果的预测，对原因的追问等，目的是为了提出观点做铺垫，这部分不能太长，百字左右即可。

③提：提出论点（或观点），文字简炼，一两句话就可以，观点明确。

④联：这是文章的关键，可由材料推开去，可联系历史人物、历史故事，可联系现实生活，今人今事；可以正面举例也可以反面证明；可以摆事实，也可以讲道理。最少要举两个例子，一古一今或一正一反，多角度多侧面把中心论点阐述得深刻有力，三四百字即可。

⑤深：深入分析。怎样深入分析？分析原因，说明好处（或危害），找出症结。

⑥结：收敛全篇，总结全文，宜对论述的问题有所深化，不要故作惊人之语，强调精炼有力，不要画蛇添足。